

Der Fingersatz der Greifhand

Die Finger der Greifhand werden in der Tabulatur mit den Ziffern 1 bis 4 bezeichnet. Gegriffene Saiten (also keine Leersaiten) können so mit der entsprechenden Ziffer des jeweiligen Fingers gekennzeichnet werden. Strenge Regeln gibt es für den Einsatz deiner Finger beim Banjo nicht. Die ersten zwei Bünde kannst du bequem mit Zeige- und Mittelfinger abdecken, für den dritten und vierten Bund empfehle ich dir Mittel- und Ringfinger.

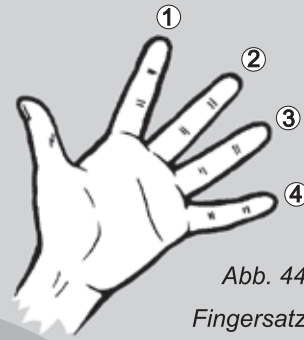
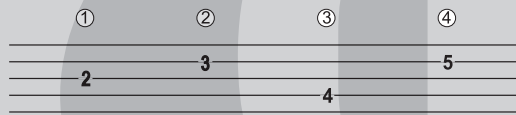


Abb. 44
Fingersatz
der Greifhand

Von nun an wirst du an bestimmten Stellen der Tabulatur den Fingersatz für die Greifhand finden – als kleine Hilfestellung für knifflige Situationen beim Greifen.



- ① Zeigefinger
- ② Mittelfinger
- ③ Ringfinger
- ④ Kleiner Finger

Skip To My Lou

Grundanschlag Seeger Picking

Dieses Lied haben wir schon im Kapitel „Akkordspiel“ mit einfachen Akkordanschlägen begleitet. Im weiteren Verlauf des Buchs wird uns „Skip To My Lou“ noch öfter begegnen und als Übungsstück für neue Spieltechniken dienen. Hier die Version im Grundanschlag – eine Kombination aus Melodietönen und Akkordbegleitung.

Traditional
Arr. Sebastian Schröder

G D7

I B I B I B I B I B I B I B

Lost my part- ner what'll I do? Lost my part- ner what'll I do?

G D7 G

I B I B I B I B I B I B I

Lost my part- ner what'll I do? Skip to my Lou my Dar- ling.

© 2016 by Edition DUX, Manching

